



COLEGIO "SAN RAFAEL" I.E.D. SEDE B  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ, D. C.



Resoluciones de Aprobación: Primaria 5581- 97 y Bachillerato 4876 de 11-07-01

CÓDIGOS: DANE 11100113173, NIT: 830.064.875-3

Calle 42B Sur No.78 - I - 05, Telefax: 273 4729

DOCENTE: HEDILZA YANET DELGADO GRADO QUINTO JORNADA TARDE SEDE B

### GUÍA DE TRABAJO AREA DE ESPAÑOL TERCER PERIÓDO

**ESTRATEGIA DE PENSAMIENTO:** A través de las actividades de la guía se pretende desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades, tales como aprender contenidos, fortalecer habilidades comunicativas de comprensión, análisis, inferencia, pensamiento crítico y argumentación, así como poner en práctica sus destrezas manuales y aplicar lo aprendido en diferentes áreas del conocimiento.

**OBJETIVO GENERAL:** A través de lecturas informativas, permitir que el estudiante explore sus conocimientos, lea comprensivamente, reflexione, argumente y proponga, para fortalecer sus habilidades comunicativas, sociales, manuales y poner impráctica lo aprendido.

#### LOS DOS HERMANOS



Dos hermanos, el uno soltero y el otro casado, poseían una granja cuyo fértil suelo producía abundante grano, que ellos se repartían a partes iguales.

Al principio todo iba perfectamente. Pero llegó un momento en que el hermano casado empezó a despertarse sobresaltado todas las noches, pensando: "No es justo. Mi hermano no está casado y se lleva la mitad de la cosecha: pero yo tengo mujer y cinco hijos, de modo que en mi ancianidad tendré todo cuanto necesite. ¿Quién cuidará de mi pobre hermano cuando sea viejo? Necesita ahorrar para el futuro mucho más de lo que actualmente ahorra, porque su necesidad es, evidentemente, mayor que la mía".

Entonces se levantaba de la cama, acudía sigilosamente adonde su hermano y vertía en el granero de éste un saco de grano.

También el hermano soltero comenzó a despertarse por las noches y a decirse lo mismo: "Esto es una injusticia. Mi hermano tiene mujer y cinco hijos y se lleva la mitad de la cosecha. Pero yo no tengo que mantener a nadie más que a mí mismo. ¿Es justo, acaso, que mi pobre hermano, cuya necesidad es mayor que la mía, reciba lo mismo que yo?"

Entonces se levantaba de la cama y llevaba un saco de grano al granero de su hermano. Un día, se levantaron al mismo tiempo y tropezaron uno con otro, cada cual con un saco de grano en la espalda.

Muchos años más tarde, cuando ya habían muerto los dos, el hecho se divulgó. Y cuando los ciudadanos decidieron erigir un templo, escogieron para ello el lugar en el que ambos hermanos se habían encontrado, porque no creían que hubiera en toda la ciudad un lugar más santo que aquél.

Anónimo

ACTIVIDAD DE ESPAÑOL  
NIVEL DE LECTURA LITERAL

1. Enumera DE 1 A 5 las siguientes oraciones conforme fueron ocurriendo.

- ☐
- El hermano casado se levantaba preocupado todas las noches por su hermano menor.
- 
- ☐
- Muchos años más tarde se construyó un templo en honor a los dos hermanos.
- 
- ☐
- El hermano soltero también pensaba en ahorrar para el futuro del hermano mayor.
- 
- ☐
- El hermano mayor le daba un saco de grano al hermano menor, siempre.
- 
- ☐
- Dos hermanos el soltero y el casado tenían una granja con un suelo abundante de grano.

2. Busca el significado de las siguientes palabras en tu diccionario.

- Divulgar : \_\_\_\_\_
- Erigir : \_\_\_\_\_
- Fértil : \_\_\_\_\_
- Sigilosamente: \_\_\_\_\_
- Sobresaltado : \_\_\_\_\_
- Evidente : \_\_\_\_\_
- Vertía : \_\_\_\_\_

3. Forma una oración, escogiendo cuatro de las palabras escritas anteriormente. recuerda que las oraciones inician con mayúscula y terminan en un punto

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

## TRABAJO DE ESPAÑOL SEMANA DOS CUARTO PERÍODO

### NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICO

- ¿Qué significa para ti ser justo?
- ¿Qué importancia tendrá el valor de la Justicia?
- ¿Cómo podemos demostrar la justicia en nuestra escuela? Escribe 3 ejemplos.
- ¿Qué nos enseña esta lectura a través de los dos hermanos?

2. lee detenidamente la biografía de NELSON MANDELA



SU CARITURA



SU FOTOGRAFIA REAL  
TOMADO DE IMÁGENES DE GOOGLEE

- Nelson Mandela nació el 18 de julio del 1918 en Mvezo, una aldea de Sudáfrica. Tuvo catorce hermanos y vivió de manera sencilla en su aldea.
- A los cinco años pastoreaba ovejas y poco después se convirtió en el primero de su familia en ir al colegio. Su padre, Henry Mandela, murió cuando él tenía apenas nueve años, y su madre le dejó a cargo de su padrino, quien era el jefe supremo del territorio.
- Al terminar sus estudios de secundaria en un colegio de misioneros de Sudáfrica, empezó a estudiar en el Colegio Universitario de Fort Hare para conseguir un título en el Bachiller de Artes, pero entonces conoce a Oliver Tambo y empieza a interesarse por la política.
- En el año 1944 fundó el ANC (Congreso Nacional Africano) junto a sus amigos, para luchar contra la discriminación que el gobierno hacía entre gente de raza blanca y gente de raza negra. Por eso mismo tuvo que enfrentarse a muchas denuncias y fue juzgado por traición.
- En secreto abandonó Johannesburgo para viajar y reunir gente para hacer una huelga de tres días. Finalmente terminaría iniciando una lucha armada y pasó un tiempo en Argelia para entrenarse como soldado. Al volver a su país fue detenido y encarcelado en 1963
- En el año 1990, el gobierno de Sudáfrica le dejó en libertad y poco después volvió a unirse a la política, luchando contra el racismo y la violencia en su país. En el año 1994 consigue que se celebren elecciones y sale elegido, siendo así el primer presidente negro de Sudáfrica.
- En el año 1999 decide retirarse de la política pero sin abandonar todas sus tareas, y en el año 2013 murió a los 95 años.
- Es muy conocido también por recibir el Premio Nobel de la Paz en 1993, además de otros 250 premios y más de 50 reconocimientos universitarios.

Actividades:

Escribe las respuestas y contesta de manera completa en tu cuaderno y respondiendo según la lectura dada:

1. Dibuja la niñez de Nelson Mandela según lo que explica la lectura.
2. ¿Qué ocurrió en 1944?
3. ¿Qué ocurrió en 1963?
4. ¿Qué ocurrió en 1990?
5. ¿Cuánto tiempo duro en prisión Nelson Mandela?
6. ¿Cuándo murió y a causa de qué?
7. ¿Cuál fue el premio más importante que recibió Nelson Mandela?
8. ¿Crees que fue justa la razón por la que pusieron en prisión a Mandela? explica tu razón.
9. SI TE ES POSIBLE ESCUCHA POR YOUTUBE LA CANCION COMPUETA POR EL CANTANTE PABLO MILANES A ESTE PERSONAJELA CANCION SE LLAMA "NELSON MANDELA"

APRENDAMOS ALGO NUEVO

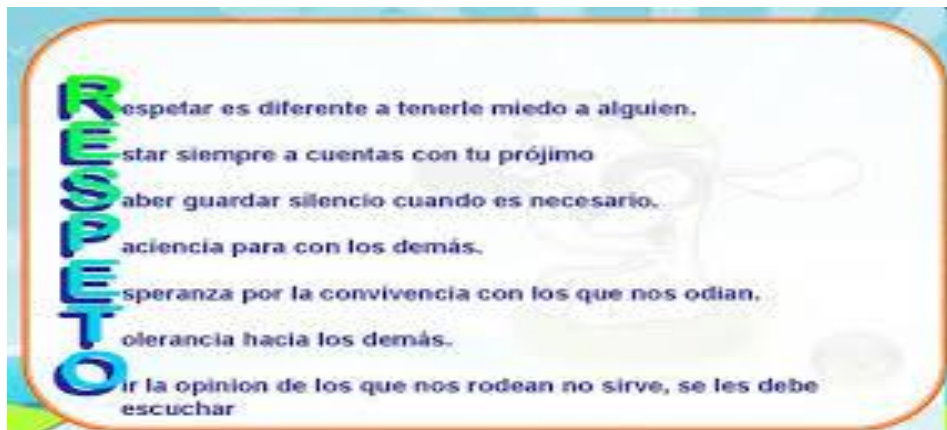
LEE Y ESCRIBE LOS CONCEPTOS EN TU CUADERNO.

### LOS ACRÓSTICOS.

Los acrósticos son escritos que se hacen utilizando cada una de las letras de una palabras con la cual se forman otra frase. Se pueden hacer acrósticos con todas las palabras que uno quiera, con los nombres de las personas etc.

Con los acrósticos podemos expresar nuestros sentimientos.

Ejemplo de acróstico.



2. Teniendo en cuenta el ejemplo y la explicación elabora un acróstico con la palabra **justicia**, realiza la actividad en una hoja de block, decora con el material que tengas en casa (escarcha, plastilina, pintura o lo que tengas y puedas conseguir) cada una de las letras iniciales de tu acróstico

Recuerda que las frases que formen deben estar relacionadas con la palabra **justicia**.

Tómate una foto con tu acróstico y envía.

## SEMANA CUATRO DE TRABAJO DE ESPAÑOL CUARTO PERÍODO.

### LEE Y ESCRIBE LOS CONCEPTOS EN TU CUADERNO.

#### LA POESÍA Y LOS POEMAS.

Los poemas son obras escritas **en verso**, que buscan expresar las emociones o impresiones de las personas que las escriben., Generalmente se escriben en estrofas y se puede ver que algunas palabras que riman, es decir que suenan parecido.

Leamos el siguiente poema

#### COMPARTIR ES AMAR

Cuando quieras saber  
lo que realmente es amar,  
busca a quién lo necesita  
y empieza a dar.

Para amar de verdad,  
hay que dar sin esperar.  
Compartir es amar,  
es, en todos, al Señor encontrar.

Mira a tu alrededor,  
y seguro encontrarás  
algún niño que te espera  
en tu caminar.

Aquel niño sin ropa  
por la calle solo va.  
Aquel hombre que con hambre  
busca compartir su pan.

En el mundo hay tantos niños,  
que por ti esperando están.  
Párate un rato y detente,  
únete a los demás.

#### ACTIVIDADES.

Copia las preguntas y responde.

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
2. ¿Cuáles palabras riman en cada estrofa? escríbelas
3. Que es amar según el poema
4. ¿Por qué es mejor dar que recibir? Explica tu respuesta
5. Busca un corto poema y escríbelo en tu cuaderno. Explica cuál es el tema de tu poema

## SEMANA CINCO DE TRABAJO DE ESPAÑOL CUARTO PERÍODO

Lee el texto y luego realiza las actividades

### LA PANTOMIMA



A la gente de la Grecia antigua le gustaba mucho la cultura, la música, las artes plásticas y el teatro; pero los escenarios no contaban con las ventajas técnicas con que cuentan los de ahora, con luces y con techo. Aunque tenían una buena acústica, eran tan grandes que el último espectador de la fila no podía distinguir los gestos que el actor hacía ni escuchar lo que decían. Entonces, los actores buscaron alguna manera de expresar lo que querían decir, sin necesidad de hablar, y decidieron exagerar la expresión con su cuerpo y sus gestos. Aún así, el último de la fila no alcanzaba a distinguir si el actor estaba llorando o se reía. Entonces decidieron pintarse la cara de blanco y, ahora sí, hasta el último espectador comprendía el espectáculo. Al paso de los años vieron que era mejor separar ese arte en otra rama y le dieron por nombre "pantomima", que proviene del griego: pantos "imitación y mime "todo". Es decir, pantomima significa "imitar todo"

La pantomima es, por lo tanto, una representación teatral sin palabras, mediante figuras y gestos. Es un drama hecho a partir de la mímica.

En la Edad Media, se siguió cultivando este género. En Italia, nació de la comedia popular. Había unas compañías de teatro ambulantes que iban de un lugar a otro, presentándose en las plazas, calles y sitios públicos. Usaban máscaras que luego fueron cambiándose por harina y polvo en la cara. Esta práctica dio origen al maquillaje que usan los mimos en la actualidad.

En esta representación, los actores y las actrices expresan sin hablar todo tipo de acciones, emociones y sentimientos. Lo hacen por medio de actitudes y ademanes.

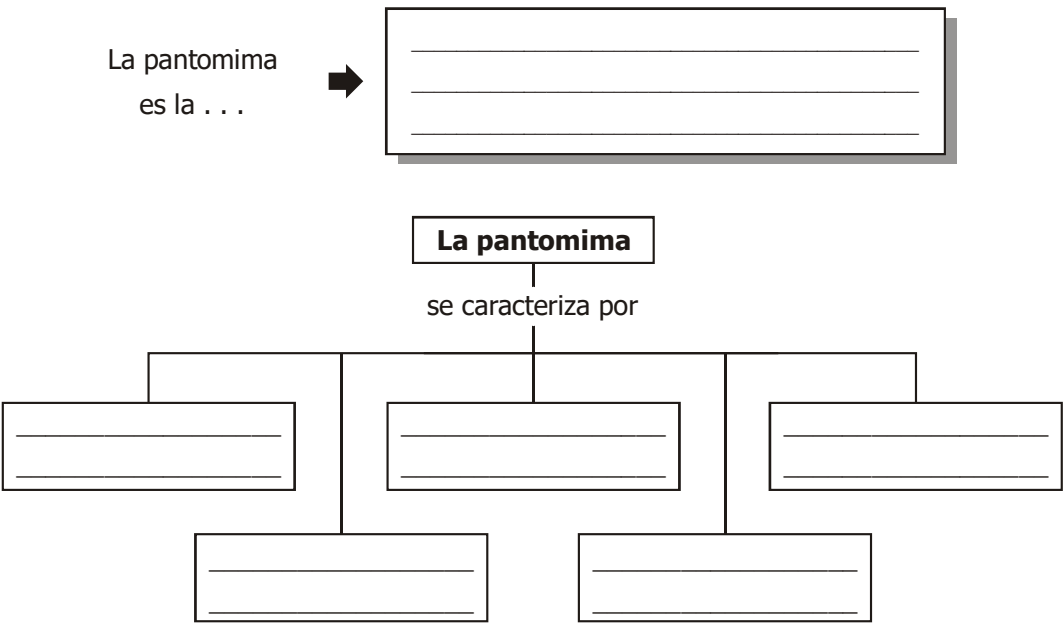
Los personajes más característicos son Arlequín, Colombina y Pirrot. El más conocido es el colorido Arlequín. Arlequín era un personaje de la antigua comedia italiana, que era objeto de burlas. Vestía trajes ajustados con rombos de distintos colores.

Los mimos generalmente se visten con ropas de color negro y blanco. Usan guantes blancos para destacar los movimientos.

El maquillaje que usan es una base blanca y se pintan las cejas, o cualquier otro detalle, en la cara (como una lágrima, por ejemplo), con lápiz negro. La boca casi siempre va en rojo. El peinado de los mimos debe ser preferiblemente hacia atrás, para que los cabellos no cubran el rostro y los gestos se distingan.

ACTIVIDADES DE COMPRENSION LECTORA

- 1. Completa el siguiente mapa conceptual teniendo en cuenta el texto anterior escribe en los cuadros las ideas más importantes sobre la pantomima
- 2. Copia el mapa en tu cuaderno, ordenado con letra claro y buena ortografía.



2. Escribe si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

- a. Los mimos emplean maquillaje y guantes blancos. ( )
- b. Las compañías de teatro ambulantes crearon la pantomima. ( )
- c. Los antiguos teatros eran muy grandes. ( )
- d. Arlequín es un actor famoso. ( )
- e. Los guantes blancos sirven para destacar los movimientos. ( )

- 3. ¿Quiénes y por qué se inventaron la pantomima?
- 4. ¿Cuáles han sido los mimos más importantes según la lectura?
- 5. ¿Quién era el personaje Arlequín?
- 6. Dibuja como era Arlequín